

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III

Investigación en Metodología de la Enseñanza de la Geografía-2012

Profesora: Dra. María Carmen Pereyra Barrancos

GEOGRAFÍA HUMANÍSTICA Y DE LA PERCEPCIÓN: EJERCICIOS Y PRÁCTICAS DIDÁCTICAS

Doctorando: Juan Pablo Hernán Píccolo

Resumen

En el presente artículo buscamos realizar ejercicios de aplicación didáctica de dos corrientes preponderantes en la geografía de mediados y fines del siglo pasado. Nos referimos a la geografía de la percepción y la geografía humanística. En la primera se estudiarán tanto a escala local como continental la percepción ambiental que distintas comunidades poseen respecto a la conservación las ecorregiones selváticas. En segundo lugar, siguiendo los principales postulados de la *geografía humanística* se considerará la construcción y representación mental que a lo largo de la historia los sobrevivientes del genocidio armenio han cimentado sobre dicho acontecimiento.

Palabras claves: Geografía de la Percepción, Geografía Humanística, prácticas didácticas

Abstract

In this paper we pursue to use didactic application exercises for two predominant currents in the geography of mid and late nineteenth century. We refer to the geography of perception and humanistic geography. In the first we studied the local and continental environmental perception of different communities has regard to the conservation forested ecoregions. Second, following the main topics of humanistic geography consider mental construction and representation throughout the history of the Armenian genocide survivors have built on this event.

Keywords: Geography of Perception, Humanistic Geography, teaching practices

1. Introducción

Si bien la geografía es una disciplina milenaria fruto de la gran inventiva y de la sed de conocimientos de los griegos -entre otros pueblos-, recién en el siglo XIX se institucionalizó como carrera universitaria, dejando de lado el papel secundario que poseía como disciplina auxiliar de la historia. En el XX su progreso fue notorio; este fue desarrollado de la mano de la proliferación de distintas subdisciplinas en su interior como la multiplicación de corrientes epistemológicas que enriquecieron su quehacer teórico-práctico. Entre estas corrientes se encuentran la *geografía de la percepción* y la *geografía humanística*, constituyendo dos paradigmas de la Geografía Humana. Para comprender ambas corrientes se utilizarán conceptos, metodologías y prácticas propias de cada una de ellas, pero principalmente se centrará nuestro trabajo en la aplicación de distintas estrategias prácticas mediante el uso de diferentes actividades didácticas. En primer lugar, siguiendo la corriente de la *geografía de la percepción*, se estudiarán tanto a escala local como continental la percepción ambiental que poseen respecto a la conservación del bioma de la selva. En segundo lugar, siguiendo los principales postulados de la *geografía humanística* se considerará la construcción y representación mental que a lo largo de la historia los sobrevivientes del genocidio armenio han cimentado sobre dicho acontecimiento.

2. Geografía de la Percepción

2.1 Fundamentación

La geografía de la percepción se inscribe contextualmente como parte de una corriente que en la década de las sesenta buscaba rebatir los principios determinísticos y apriorísticos que la geografía cuantitativa había suscitado en su búsqueda de científicidad. Parte de reconocer la existencia de dos tipos de espacios: por un lado uno absoluto que está reflejado en la cartografía oficial y los datos estadísticos; por otro lado, el espacio subjetivo, que se inicia a partir de las palabras (opinión, preferencias, valoración, descripción) y de las acciones y comportamientos de los ciudadanos, de quienes viven cotidianamente en ese mismo espacio. Analiza el objeto (espacio) que tiene relación con el sujeto (individuo); de esta forma, la percepción del segundo acerca del primero se jerarquiza de acuerdo a los lugares vividos; la riqueza de este enfoque radica entonces en que el espacio-objeto, al transformarse por el sujeto, está ligado a lo simbólico, lo afectivo, lo vivido y lo subjetivo, que se denomina *espacio percibido* (Padilla y Sotelo y Luna Moliner, 2003:104). La *percepción ambiental*, entre las muchas formas de percibir el medio, nos introduce en las disímiles formas en como los individuos aprecian y valoran el ambiente físico. En nuestro caso, nos enfocaremos en el bioma de la selva y la percepción que los lugareños distinguen de su importancia. Aquí, el rol de la geografía y de la educación ambiental en ámbitos escolares es la de orientar la participación popular en la solución de problemas locales, inherentes a la emergencia del desarrollo de actividades que afecten el desarrollo sustentable de una sociedad. Es por eso que el *objetivo principal* de la actividad es caracterizar la percepción y el conocimiento acerca del medio ambiente selvático y su problemática de conservación por diferentes grupos y agentes sociales (vecinos, ONG's, gobierno, organismos internacionales, entre otros) tanto a escala local como continental.

2.2.1 Estudio de caso a escala local: Reserva Natural Avellaneda-Quilmes

Como bioma por antonomasia de la provincia de Buenos Aires se menciona rápidamente el de la pradera o pastizal, acompañado en su mayoría por algunas imágenes que incluyen la actividad bovina y en menor medida, su reemplazo por paisajes con un nivel mayor de antropización, mediante el cultivo de cereales y oleaginosas (ver imagen N° 1). Sin embargo, un estudio más pormenorizado, nos arrojaría una diversidad ecológica mayor a la que tradicionalmente se percibe, encontrándose en el litoral del Río de la Plata la denominada como *Selva Marginal Platense* o *Ribereña Bonaerense* (ver imagen N° 2). Algunas áreas que protegen dicha ecorregión son la Reserva Natural Otamendi, en Campana y la Reserva de la Biosfera Parque Costero del Sur, entre los municipios de Magdalena y Punta Indio.

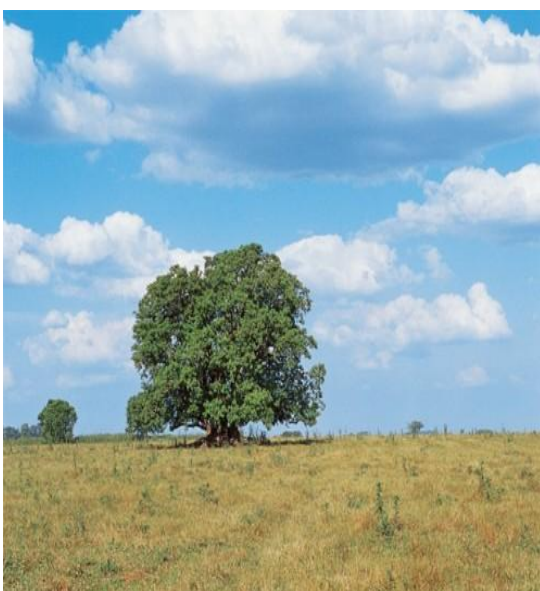


Imagen N° 1: pastizal pampeano

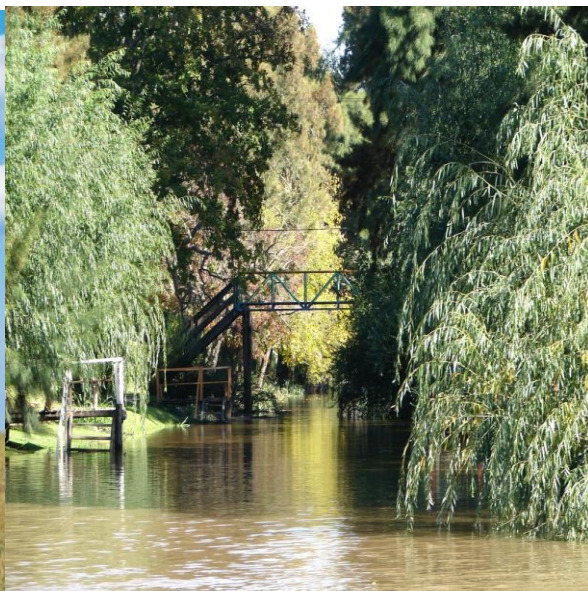


Imagen N° 2: Selva Marginal Platense, en su paso por el Delta del Paraná, Partido de Tigre.

Una de las últimas reservas naturales creadas con el fin de proteger la selva marginal es la de Quilmes-Avellaneda, creada mediante la ordenanza municipal 9508/03 en el año 2003. Tiene un gran valor para la conservación de los recursos naturales, ya que constituye el límite austral de dispersión de varias especies y es hábitat de animales y plantas poco frecuentes en la región por lo que ha sido reconocida como una selva de importancia fundamental. Sin embargo, distintos proyectos urbanísticos –algunos en marcha y otros en carpeta– como la contaminación de papeleras y otras industrias locales minan las intenciones originales de la reserva.

2.2.2 Actividades

Objetivos:

- ▶ Identificar los principales actores e intereses intervinientes en la creación de la Reserva Natural Avellaneda-Quilmes y en las problemáticas que en cuanto a su conservación se presentan.
- ▶ Concientizar la importancia que posee la Reserva Natural y su conservación en ambientes tan antropizados como el Conurbano Bonaerense.

Conocer actitudes de:

- Valoración de la importancia de las áreas verdes
- Distinguir los beneficios/perjuicios que conllevan cada uso del suelo urbano, en especial las áreas verdes

Utilización:

- Decisión de conservación de áreas verdes
- Campañas de concientización

En una primera instancia de *gabinete*, mediante la revisión bibliográfica (diarios, web, entre otros) realizar el primer objetivo mencionado mediante un mapa conceptual de los principales actores intervinientes y sus intereses en la Reserva Natural. En segundo lugar, mediante el trabajo de campo, participar de las habituales caminatas por la Selva Ribereña que diferentes Asambleas, y Vecinos Autoconvocados realizan para interiorizarse de los reclamos y políticas llevadas a cabo por los mismos (ver imágenes 3 y 4). Luego realizar un organigrama de las entidades, secretarías y subsecretarías que intervienen en forma directa e indirecta en el conflicto de intereses en la Reserva.

Imágenes N° 3 y 4: Caminata por la Ribera quilmeña como estrategia de protesta y concientización vecinal

Posteriormente visitar la jefatura municipal y mediante diferentes entrevistas registrar el cumplimiento parcial o no de la ordenanza 9508/03 como las opiniones y visiones al respecto y de los proyectos privados en la zona tienen cada uno de los agentes estatales. De igual forma –aunque a priori es previsible la dificultad de concretarlo– realizar la actividad anterior pero con las empresas que proyectan construir en la ribera a través de emprendimientos denominados “Nueva Costa del Plata”, popularizados como “Puerto Madero 2” o “Puerto Madero Sur”, la mayoría vinculados con Techint. Es importante, ya sea en las entrevistas a los líderes y representantes de ONG’s, funcionarios públicos como empresarios, poder vislumbrar la concepción que tienen de la Reserva Natural, de dicho espacio físico. En el caso de las asambleas populares y vecinos autoconvocados, registrar cada uno de los tipos de marcas territoriales visibles como grafitis callejeros, pasacalles, pintadas, folletos y cualquier otro tipo de manifestación o marcación del espacio como propio (ver imágenes 5 y 6). Centrarse en la representación que se tiene del espacio público, ya sea de su uso como tal por las ONG’s (es decir, de acceso y uso público, para todos) como el interés en privatizarlo por las empresas públicas y el papel que juega en esta dicotomía del espacio público/privado el estado municipal, provincial y nacional. Para ello, recabe las fotografías que considere necesarias como registros impresos (proyectos inmobiliarios, ordenanzas, solicitudes, entre otros).



Imágenes N° 5 y 6: Marcas territoriales –grafitis, pasacalles– de organizaciones vecinales contrarias a la construcción en la Reserva Natural Avellaneda-Quilmes.

Natural. Incluya las representaciones que las empresas constructoras, los tres niveles de gobierno (municipio, provincia y nación) y las ONG’s tienen del área verde. Que el mismo contenga la distinción entre espacio público y privado y un mapa indicativo.

- ▶ Recorra las principales escuelas tanto públicas como privadas de la zona que circundan la Reserva. En los cursos superiores –luego de obtenida la autorización de la dirigencia escolar– reparta unas hojas en blanco y solicite que dibujen la Reserva Natural de Avellaneda-Quilmes. Reparta con posteridad un folleto para cada estudiante concientizándolos de la importancia de las áreas verdes y de la Reserva en particular. Inicie un debate sobre las problemáticas de los espacios públicos y privados y su relación con la Reserva. Al finalizar, reúnan los dibujos de los estudiantes.
- ▶ Redacten una monografía donde se pueda plasmar la experiencia vivida, donde además se incluyan las representaciones de los estudiantes con los dibujos, fotografías, testimonios.

2.3 Estudio de caso a escala continental: las selvas americanas

Las selvas localizadas en el continente americano juegan un rol central, en especial la Amazónica. La misma es la selva tropical más grande del planeta y, en consecuencia, el principal generador de oxígeno hacia la atmósfera, de allí su reconocido calificativo como el *pulmón del planeta*. La biodiversidad de la región se considera además la de mayor envergadura en todo el mundo, con un recuento de especies animales y vegetales que incluso podría superar a la descrita para los océanos. Un

20% de las especies mundiales de plantas se halla en la selva amazónica. Pero no solamente la vida animal y vegetal la caracterizan sino también el río más caudaloso del mundo: el Amazonas. En relación con su caudal, se ha definido que el área de drenaje del Amazonas corresponde a la mayor cuenca hídrica conocida, de allí su importancia como la mayor reserva de agua dulce; incluso, se postula que este caudaloso río incluye la quinta parte de la totalidad del agua dulce disponible para el género humano. La cuenca cubre una superficie de aproximadamente 6,2 millones de km², y abarca la superficie de varios países sudamericanos como lo son Perú, Colombia, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Guayana y Brasil, este último con la mayor extensión, de cerca de 4 millones de km². Así, en resumidas cuentas, la importancia de tan solamente la Amazonía -sin incluir el resto de las selvas americanas- se traduce en que esta abarca las necesidades de sustento inmediato de la humanidad (agua, oxigenación del medio ambiente, recursos forestales), así también se define como un componente fundamental de la biosfera que no puede ser incluso comparada con ningún otro ecosistema actualmente conocido.



Imagen N° 7: Delimitación de la Amazonía en base a Imágenes Satelitales

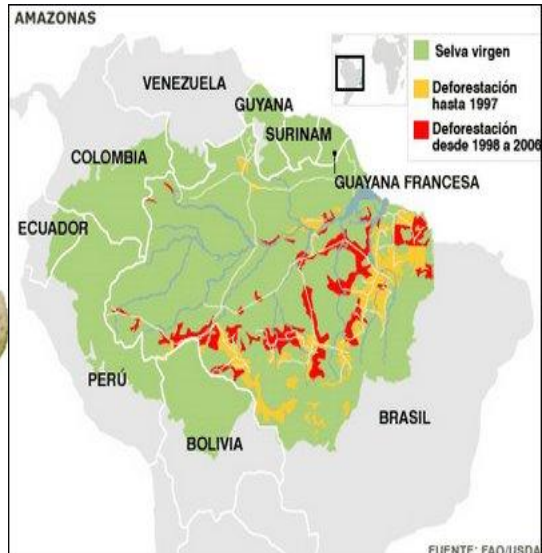


Imagen N° 8: Relación entre la cantidad de selva virgen y el avance de la deforestación

2.3.1 Actividades

Objetivos:

- ▶ Identificar los principales actores e intereses intervinientes en las principales selvas americanas.
- ▶ Concientizar la importancia que poseen las selvas americanas y su conservación.

Conocer actitudes de:

- ☑ Valoración la importancia de las áreas verdes
- ☑ Distinguir los beneficios/perjuicios que conlleva el desarrollo sustentable en ambientes selváticos.

Utilización:

- Decisión de conservación de áreas verdes
- Campañas de concientización

En una primera instancia de *gabinete* seleccionar un mapa donde se puedan observar las principales ecorregiones americanas donde está presente el bioma de la selva. Luego:

- ▶ Realice un cuadro donde se puedan observar las principales características ambientales y del uso del suelo por cada ecorregión.

- ▶ Identifique los principales usos del suelo rural en cada ecorregión selvática y los actores sociales (empresas nacionales y multinacionales, ONG's, organismos estatales, entre otros) que intervienen en la misma.
- ▶ Evalúe el grado de conservación de las ecorregiones tomando en cuenta si existen áreas protegidas en diferentes niveles de gobierno y formas que al menos representen el 10 % de su extensión. En aquellos casos que no se lleguen a dicho porcentaje (denominadas a continuación como “*Ecorregiones Selváticas Americanas PRIoritarias de Conservación*” o **ESAPRIC**) selecciónelas y diferéncielas del resto de las que si llegan al porcentaje mínimo de conservación. Para ello elabore un mapa donde figuren las mismas.
- ▶ Elabore un itinerario tentativo para recorrer cada una de las ESAPRIC.

Para adentrarse en los conceptos de desarrollo sustentable, actores sociales y sus intereses, conflictos territoriales lea el libro del geógrafo brasileño Porto Gonçalves, *Geo-grafías: Movimientos sociales, nuevas territorialidades y sustentabilidad* sobre el caso de la Amazonía y la visión de los seringueiros respecto a la problemática ambiental. También tenga en cuenta el libro de Mallart *Geografía del Viaje de Estudio* para la realización del itinerario. En una segunda etapa de *trabajo de campo* recorra las ESAPRIC verificando/refutando y ampliando la información registrada en el cuadro de la primera actividad. Es importante el registro fotográfico, realización de videos, entrevistas individuales y/o grupales a los principales actores sociales y la utilización de cualquier otra técnica que considere oportuna para el registro de información y su contrastación con el cuadro mencionado. En cada una de las ESAPRIC, luego de realizado el trabajo de campo de recolección de información, seleccionar dos colegios de nivel medio, uno del área rural y otro urbano y realizar una presentación de los datos recabados. Aquí es importante concientizar a la población de la importancia de la conservación de las áreas verdes sin por ello comprometer el desarrollo sustentable, sino por el contrario, afirmarlo y ampliarlo. Recoger las opiniones de los estudiantes, profesores, padres en el momento del intercambio, debate sobre la información brindada. Una vez realizada esta última actividad en cada ESAPRIC, de regreso a Buenos Aires, volcar en una monografía los objetivos alcanzados. Evaluar la posibilidad-factibilidad de cumplir el objetivo de lograr la conservación por medio de áreas protegidas del 10 % de las ESAPRIC.

3. Geografía Humanística

3.1 Fundamentación

La Geografía Humanista tuvo su auge en la década de los setenta contraponiéndose a la corriente positivista, tecnocrática y cuantitativa en la geografía, y del estudio del hombre mediante un enfoque que se centra en lo objetivo, abstracto, mecanicista. En cambio, favorece y acentúa los aspectos humanos en lo que tienen de más específicamente humanos, en otras palabras, los significados, valores, propósitos de las acciones humanas, proponiendo una epistemología comprensiva que permita acceder al conocimiento por medio de la experiencia vital concreta, otorgándole un rol clave a la experiencia personal. “En vez de tener como objetivo la búsqueda de leyes generales, ahora se pretende una comprensión de los hechos que se logra a través de un contacto de los mismos dentro, es decir que el geógrafo participa y se compromete con lo que estudia” (González González, 2003:995). Dos conceptos se priorizan respecto de otros como acceso al conocimiento de los pensamientos, acciones y emociones del ser humano. El primero, *lugar*, se refiere a una área limitada, a una porción del espacio concreto, que es caracterizada por una estructura interna distintiva y a la que se atribuye una significación que hace referencia a una respuesta afectiva. De esta forma, los lugares son percibidos como “centros de significados o intenciones, entendidos tanto culturalmente como individualmente” o como entidades que encarnan la experiencia y las aspiraciones de la gente (Tuan, 1971:281). El otro concepto nodal es el de *experiencia*, que se refiere a la totalidad de nuestras relaciones con el mundo: sensaciones, percepciones, emociones, pensamientos. De hecho, las otras grandes categorías para comprender al hombre en la geografía como lo son espacio, paisaje, ciudad, región tienen un significado para el ciudadano porque se puede relacionarlos con las experiencias directas

de los fenómenos (Relph, 1981:109). Metodológicamente, para acceder al mundo de las percepciones, pensamientos se utilizan diversas técnicas como la observación directa, entrevista, historia de vida, imágenes, entre otros, mediante el “trabajo de campo experiencial” (Rowles, 1978), es decir, cuando se comienza a acercarse más a las personas para tratar de comprender esa totalidad que es su vida en el lugar, o la experiencia espacial (Hiernaux y Lindón, 2008:220). En el trabajo que nos compete, nos abocaremos a abordar mediante la geografía humanística el primer gran genocidio perpetrado en el siglo XX como el que padeciera la comunidad armenia entre 1915 y 1923 por parte del Imperio Otomano y que dejara un saldo de más de 1.000.000 de fallecidos y un número similar de refugiados y desplazados.

3.2.1 Actividades

Objetivos:

- ▶ Comparar las representaciones mentales que distintas generaciones reconstruyen del genocidio armenio.
- ▶ Analizar las experiencias que se producen en los lugares de la memoria del genocidio construidos en el barrio de Palermo.

Conocer actitudes:

- Respeto, tolerancia y valorización de diferentes culturas, costumbres, creencias que definen un modo particular de vínculo entre el individuo y el lugar
- Transmisión de generación a generación del legado identitario comunitario mediante conmemoraciones, relato de historias, entre otros.

En una primera instancia de *gabinete* es fundamental poder tener una visión general, holística sobre lo acontecido a principios del siglo pasado en lo que atañe a la comunidad armenia en el Imperio Otomano. Para ello se aconseja la lectura del libro de Brisa Varela *Geografías de la Memoria. Lugares, desarraigos y reconstitución identitaria en situación de genocidio*, publicado en el 2008 por la editorial de la Universidad Nacional de La Plata. Continuando con la instancia de gabinete y a posteriori de la lectura del libro, se deben realizar las siguientes actividades:

- En el libro se mencionan varias historias de vida como entrevistas a sobrevivientes y a sus hijos. Utilizarlas como guía para la elaboración de un listado de preguntas rectoras que se pueden realizar en la actualidad a un hijo/a de un sobreviviente del genocidio armenio (recordar que el mismo aconteció entre 1915 y 1923, por lo cual es muy difícil encontrar supervivientes del mismo en el presente) como a sus nietos o bisnietos.
- Recabar información sobre la declaración del 24 de abril como el “*Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos*”, en conmemoración del genocidio sufrido por el pueblo armenio.
- En relación al mismo, investigar respecto a la construcción de la plaza Armenia en el Parque 3 de Febrero y la construcción de la cruz de piedra (jachkar) como la utilización de dicho espacio público como lugar de la memoria armenia.
- Indagar sobre el colegio por antonomasia de la colectividad armenia en Buenos Aires localizado en el barrio de Palermo: Instituto Educativo San Gregorio El Iluminador. Resaltar los viajes de egresados y educativos a la nación de Armenia como las actividades que en dicho país realizan.

En una segunda instancia dentro de la etapa de gabinete, se utilizará uno de los métodos y técnicas tradicionales de la geografía humanística como son las *imágenes* y en el caso que nos compete, mediante una *película* (Santarelli y Campos, 2002:155-156). El film a estudiar es ARARAT (ver imagen N° 9, 10 y 11 donde se pueden apreciar en los dos últimos escudos de Armenia la importancia de dicho monte), realizada en 2002 y que fuera dirigida, escrita y co-producida por Atom Egoyan. La misma está basada en la masacre de Van, durante el desarrollo del genocidio armenio perpetrado por los turcos. Antes de observar la película lea los artículos de Gámir Orueta y Valdés sobre la geografía y el cine como una crítica realizada a la misma por Lope (ver bibliografía). Luego de ver la película conteste las siguientes preguntas:

- ¿Qué lugar ocupa el monte Ararat en la cultura Armenia? Para ello utilice la distinción entre espacio real y espacio fílmico realizada por Gámir Orueta y Valdés en el artículo mencionado anteriormente.
- ¿Cómo y cuáles son las representaciones mentales que distintas generaciones reconstruyen del genocidio armenio? Confeccione un organigrama o árbol genealógico de la familia retratada en el film.
- ¿Cuál es la postura turca sobre el genocidio?

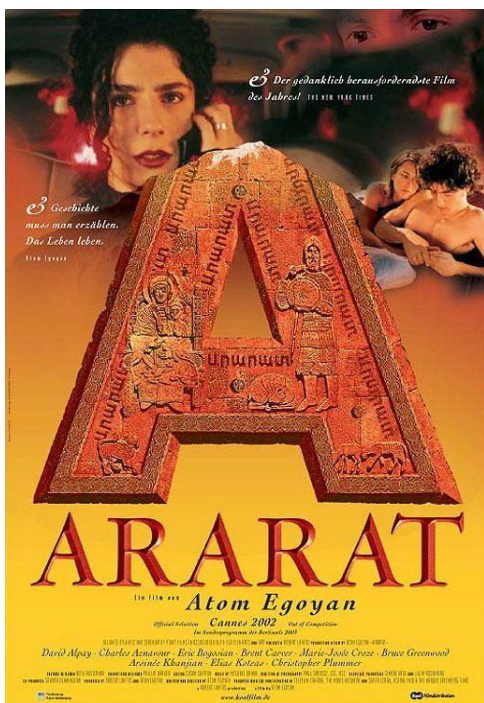


Imagen N° 9: Película Ararat



Imagen N° 10: Escudo de la República Socialista Soviética de Armenia



Imagen N° 11: Escudo actual de Armenia

Finalizada la etapa de gabinete nos adentramos en la correspondiente a la del *trabajo de campo*. Distinguiremos tres momentos, cada uno de ellos identificados con una técnica cualitativa en particular. En primer lugar, realizar mediante las preguntas guías elaboradas en base al libro de Brisa Varela una *historia de vida* de un hijo/a de sobrevivientes del genocidio armenio. Para ello selecciona a un abuelo/a de algún estudiante del Instituto Educativo San Gregorio El Iluminador. Posteriormente realizar una entrevista grupal a varios nietos/bisnietos de sobrevivientes del genocidio que a su vez estén cursando el nivel medio en el Instituto Educativo San Gregorio El Iluminador. Es preferible que sean de distintas edades y cursos, para de esta forma multiplicar las diferentes visiones sobre el mismo acontecimiento. Centrarse en los símbolos, acciones, palabras, lugares como los sentimientos, pensamientos, que evocan permanentemente el recuerdo del genocidio armenio. Grabar mediante distintos soportes (grabador del celular, iPod, mp3, entre otros) tanto la entrevista grupal como la historia de vida. Luego desgravar. Finalmente asistir a la conmemoración del *Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos* un 24 de abril en la plaza Armenia. Mediante la *observación directa*, registrar cada momento del acto como la reacción de los participantes (detallar instituciones, autoridades políticas, religiosas, comunitarias y de otro tipo intervinientes). Centrarse en los reclamos a las autoridades turcas sobre el reconocimiento del genocidio. Una vez concluidas las etapas de gabinete y el trabajo de campo, reunir el material en una monografía y subirla al portal de educ.ar. Posteriormente, presentar a la comunidad educativa del Colegio San Gregorio El Iluminador los resultados obtenidos mediante una charla-debate con los estudiantes, donde además se encuentren ex alumnos de la institución, donde describen sus experiencias logradas en sus visitas a la República de Armenia.

4. A modo de conclusión

La puesta en práctica de los enfoques metodológicos y conceptuales de la geografía de la percepción como de la geografía humanística nos permite adentrarnos en la subjetividad de los individuos, considerarlos como parte de una comunidad sin por ello negar o menguar su individualidad, su personalidad, su cualidad de únicos e irrepetibles. En temáticas tan sensibles como el desarrollo sustentable y la conservación de las selvas americanas y la transmisión generacional de los valores, identidades ante un hecho tan traumático como es un genocidio, estas corrientes epistemológicas de la geografía nos permiten adentrarnos en visiones y esferas de la realidad que la geografía cuantitativa y neopositivista les resulta imposible de abarcar y menos aún comprender. Rescatamos a su vez la cantidad de registros y técnicas que dichos enfoques abordan, lo cual redundará en un banco de informaciones y datos que posteriormente pueden ser considerados por otros enfoques.

5. Bibliografía

- CERVANTES BORJA, F. J. y MARTÍNEZ, L. V. “*El problema ecológico ambiental, la geografía y los estudios ambientales*”, en AGUILAR, A. G. y O. MONCADA **La geografía humana en México: institucionalización y desarrollo recientes**. México, Fondo de Cultura Económica, 1994, 193-213 pág.
- GÁMIR ORUETA, A. y VALDÉS, C. M. “*Cine y geografía: espacio geográfico, paisaje y territorio en las producciones cinematográficas*”. En **Boletín de la A.G.E.** N° 45, 2007, 157-190 pág.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. J. “*Geografía Humanística*”. En NIETO IBÁÑEZ, J. M. (coord.) **Logos Hellenikós : homenaje al Profesor Gaspar Morocho**. Universidad de León, 2003, 995-1001 pág.
- HIERNAUX, D Y LINDÓN, A. “*El trabajo de campo experiencial y el replanteamiento de la periferia metropolitana una interpretación socio-espacial de la economía popular periférica*”. En **Revista Internacional de Sociología (RIS)**, Vol. LXVI, N° 50, 2008, 215-236 pág.
- LINDÓN, A. y HIERNAUX, D. **Tratado de Geografía Humana**. Ciudad de Méjico, Anthropos, 2006, 752 pág.
- LOPE, V. “*La timidez del deconstructor Egoyán frente al sagrado Ararat*”. En **T&F, Revista Cultural**, s/f, 119-123 pág.
- MALLART, C. L. “*Geografía del Viaje de Estudio: la preparación y la planificación, actividades imprescindibles para un buen desarrollo*”, en GARCÍA BALLESTEROS, A. (coord.), **Métodos y Técnicas Cualitativas en Geografía Social**. Oikos-tau, Barcelona, 1998, 219-239 pág.
- NEGUÉ y FONT, J. “*Geografía humanista y paisaje*”. En **Anales de Geografía de la Universidad Complutense**, N° 5, 1985, 93-197 pág.
- PADILLA y SOTELO, L. S y LUNA MOLINER, A. M. “*Percepción y conocimiento ambiental en la costa de Quintana Roo: una caracterización a través de encuestas*”. En **Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía**, UNAM, N° 52, 2003, 99-116 pág.
- PORTO GONÇALVES, C. W. **Geo-grafías. Movimientos sociales, nuevas territorialidades y sustentabilidad**. México, Siglo XXI, 2001, 312 págs.
- RELPH, E. “*Phenomenology*”, en HARVEY, M. E. y HOLLY, H.P. (eds.): **Themes in Geographic Thought**. Londres, Croom Helm, 1981, 99-114. págs.
- ROWLES, G. “*Reflections on experiential fieldwork*”, en D. LEY y M. SAMUELS (eds.), **Humanistic geography: Prospects and problems**. Londres, Croom-Helm, 1978, 173-193 pág.
- SANTARELLI, S. y CAMPOS, M. **Corrientes epistemológicas, metodología y prácticas en Geografía. Propuestas de estudio en el espacio local**. ediUNS, editorial de la Universidad Nacional del sur, Bahía Blanca, 2002, 319 pág.
- TUAN, Yi-Fu “*Geography, Phenomenology and the Study of Human Nature*”. En **The Canadian Geographer**, N° 15, 1971, 181-192 págs.
- VARA MUÑOZ, J. L. “*Análisis de textos en geografía de la percepción: estado de la cuestión y bases conceptuales*”. En **Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia**, N° 32, 2010, 127-146 pág.
- VARELA, B. **Geografías de la Memoria. Lugares, desarraigos y reconstitución identitaria en situación de genocidio**. Edulp Editorial, La Plata, 2008, 430 pág.

6. Fuente de las Imágenes

- N° 1 http://gauchoguacho.blogspot.com.ar/2010_08_01_archive.html
- N° 2 <http://blog.argentravel.es/wp-content/uploads/2011/02/delta2-1024x768.jpg>
- N° 3 <http://ctaquilmes.blogspot.com.ar/2011/06/nieves-baldaccini-queremos-que-la.html>
- N° 4 http://2.bp.blogspot.com/-SagXfwR-pYA/UEbPYDZe-bI/AAAAAAAAACL0/_22IhFRaSKQ/s1600/caminata+AVELLANEDA+16+septiembre+P+WEB.jpg
- N° 5 <http://www.laestaciononline.com.ar/wp-content/uploads/quilmes.jpg>
- N° 6 <http://2.bp.blogspot.com/-WN8g3sKmBIY/Txxy3d9OEYI/AAAAAAAAABys/HhKPuyRjY6U/s1600/DSCF5313.JPG>
- N° 7 <http://microrespuestas.com/wp-content/uploads/2012/09/selva-amazonica.jpg>
- N° 8 http://2.bp.blogspot.com/_uD3_wntxoaE/TJgpYSLaZ2I/AAAAAAAAAq4/v3d_kuc5uDs/s400/mapa+deforestacion+en+amazonas.jpg
- N° 9 http://4.bp.blogspot.com/-82JTM9-kvJA/T8gYd_udX9I/AAAAAAAAAIro/TnseTgd9hmo/s1600/ararat_ver3.jpg
- N° 10 http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/70/Emblem_of_the_Armenian_SSR.svg/250px-Emblem_of_the_Armenian_SSR.svg.png
- N° 11 http://blogsdelagente.com/blogfiles/guiaarmeniamentc/escudo_de_armenia.png